

## ABSTRAK

Yoland Prahastya Fionerita. S441608009. 2018. **SOSOK SULTAN AGUNG DALAM SERAT NITIK SULTAN AGUNGAN DAN BENTUK PENGUATAN NILAI KEPEMIMPINAN BAGI PESERTA DIDIK TINGKAT SMA.** Komisi Pembimbing I. [Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum.](#), Pembimbing II. Dr. Djoko Sulaksono, M. Pd. Tesis Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa Jawa Universitas Sebelas Maret.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan struktur dalam naskah, nilai keteladanan, nilai kepemimpinan serta relevansi nilai kepemimpinan dalam *Serat Nitik Sultan Agung* dalam pembelajaran apresiasi cerita fiksi di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode kualitatif deskriptif dan analisis isi. Sumber data dalam penelitian ini adalah dokumen dan informan. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah *content analysis* dan wawancara terstruktur. Validitas data berupa triangulasi teoritis, triangulasi sumber data, dan triangulasi metodologis. Analisis dilakukan dengan cara mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, dan mengkategorikan data, kemudian dilakukan penarikan kesimpulan sesuai dengan fokus penelitian.

Hasil penelitian sebagai berikut. *Pertama*, struktur dalam *Serat Nitik Sultan Agung* seperti (a) tema, yakni kepemimpinan (b) plot atau alur menggunakan alur maju yang terbagi menjadi tiga bagian yakni plot awal, tengah, dan akhir (c) tokoh atau penokohan yakni Sultan Agung pemimpin yang bijaksana, Panembahan Purubaya tidak mudah gegabah, Juru Taman abdi yang setia, Ki Karamat Watu dan istrinya penurut, Sultan Banten dan Sultan Palembang tamak, Sunan Kalijaga, Sunan Tembayat dan Kyai Imam Safingi penasihat yang baik (d) latar atau *setting* terdiri atas latar tempat (Kerajaan Mataram, Gunung Merapi, Dusun Karamat Watu, Mekah, Nagari Banten, Hutan Lebak, Nagari Palembang, dan Masjid), latar waktu (pagi dan malam), dan latar sosial (raja, senapati, dan abdi) (e) penyudutpandangan menggunakan sudut pandang orang ketiga yang tahu segalanya (f) bahasa, yakni Bahasa Jawa (*krama alus*, *ngoko lugu*, dan *ngoko alus*) dan Bahasa Kawi, (g) moral, yakni bersikap sopan santun.

*Kedua*, bentuk keteladanan dalam *Serat Nitik Sultan Agung* yakni tekun, sopan santun, mematuhi nasihat, rendah hati, dan religius. *Ketiga*, bentuk kepemimpinan dalam *Serat Nitik Sultan Agung* yakni bertanggung jawab, meneladani kisah raja, tidak menyepelkan orang lain, amanat, memberi penghargaan, memahami kebutuhan rakyat, bijaksana, melindungi abdi, dan mencari bukti kebenaran. *Keempat*, cerita *Serat Nitik Sultan Agung* layak dijadikan sebagai bahan ajar dalam materi apresiasi cerita fiksi untuk SMA karena sesuai dengan Kurikulum 2013, dan mengandung nilai kepemimpinan yang diharapkan mampu diteladani oleh peserta didik.

**Kata kunci:** Struktur, nilai keteladanan, nilai kepemimpinan, relevansi dalam cerita *Serat Nitik Sultan Agung*

## ABSTRACT

Yoland Prahastya Fionerita. S441608009. 2018. **SOSOK SULTAN AGUNG IN SERAT NITIK SULTAN AGUNGAN AND FORM OF LEADERSHIP STRENGTHENING FOR SENIOR HIGH SCHOOL.** Supervising Commission I. Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum., Supervisor II. Dr. Djoko Sulaksono, M. Pd. Thesis Graduate Program of Java Language Education Sebelas Maret University.

This study aims to describe and explain the structure in manuscripts, exemplary values, leadership values and relevance of leadership value in *Serat Nitik Sultan Agungan* in the appreciation of fiction in high school learning.

This research is a qualitative research with descriptive qualitative method and content analysis. The sources of data in this study are the documents and informants. The data collection techniques in this study are content analysis and structured interviews. The data validity is the theoretical triangulation, the triangulation of data sources, and the methodological triangulation. Analysis is done by arranging, sorting, clasify, and categorize data, then do drawing conclusion according to research focus.

The results of the study is as follows. The first, the structure of the Nitik Sultan Agungan as the (a) theme, namely the leadership (b) plot using advanced groove that is divided into three parts namely the introduction (orientation), middle, and final plot (c) characters or characterization of Sultan Agung as wise leader, Panembahan Purubaya is not easily reckless, Juru Taman is loyal servant, Ki Karamat Watu and his wife are obedient, the Sultan of Banten and the Sultan of Palembang are greedy, Sunan Kalijaga, Sunan Tembayat and Kyai Imam Safingi are good counselor (d) The setting are place setting (Mataram, Merapi, Karamat Watu, Mecca, Nagari Banten, Lebak, Palembang and Palembang), time setting (morning and night), and social setting (kings, senapati and servants) (e) the point of view used the view of the third person who knows everything (f) the language, ie Javanese (*krama alus*, *ngoko lugu*, and *ngoko alus*) and Kawi language, (g) the moral, ie being polite.

The second, the exemplary form in *Serat Nitik Sultan Agungan* is diligent, polite, obedient, humble, and religious. The third, the form of leadership in *Serat Nitik Sultan Agungan* that is responsible, imitating the story of the king, not disregard other people, mandate, giving reward, understand the needs of the people, wise, protect the servants, and seek evidence of truth. The fourth, the story of *Serat Nitik Sultan Agungan* is worthy of being used as a teaching material in the fictional appreciation material for senior high school in accordance with the Curriculum 2013, and contains the value of leadership that is expected to be emulated by the learners.

Keywords: Structure, exemplary value, leadership value, relevance in *Serat Nitik Sultan Agungan* story

## SARIPATHI

Yoland Prahastya Fionerita. S441608009. 2018. **SOSOK SULTAN AGUNG DALAM SERAT NITIK SULTAN AGUNGAN DAN BENTUK PENGUATAN NILAI KEPEMIMPINAN BAGI PESERTA DIDIK TINGKAT SMA.** Komisi Pembimbing I. [Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum.](#), Pembimbing II. Dr. Djoko Sulaksono, M. Pd. Tesis Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa Jawa Universitas Sebelas Maret.

Panaliten menika nggadhahi ancas kangge ngandharaken lan njlentrehaken unsur salebeting naskah, nilai kabecikan, nilai kapadhegan, saha gegayutanipun nilai kapadhegan salebeting *Serat Nitik Sultan Agungan* wonten pasinaon apresiasi crita fiksi ing SMA.

Panaliten menika wujudipun panaliten kualitatif kanthi metodhe kualitatif deskriptif lan analisis isi. Sumber dhata ing panaliten menika wujudipun dokumen lan informan. Teknik pamendhet dhata wonten panaliten menika ngginakaken *content analysis* lan wawanpangandikan kastruktur. Validitas dhata awujud triangulasi teoritis, triangulasi sumber dhata, lan triangulasi metodologis. Analisis ngginakaken cara ngatur, ngurutaken, ngelompokaken, lan *mengkategorikan* dhata, banjur ditarik dudutan selaras kaliyan *fokus* panaliten.

Asil panaliten inggih menika sepisan, struktur *Serat Nitik Sultan Agungan* kayata (a) tema, inggih menika kapadhegan (b) plot utawi alur inggih menika maju ingkang kaperang dados tiga ingkang ngliputi wiwitan, tengah, kalih pungkasan (c) paraga lan pamaragan inggih menika Sultan Agung pandhega ingkang wicaksana, Panembahan Purubaya mboten sembrana, Juru Taman abdi ingkang setya, Ki Karamat Watu kalih garwanipun nurut, Sultan Banten kalih Sultan Palembang durjana, Sunan Kalijaga, Sunan Tembayat, kalih Kyai Imam Safingi panutur ingkang sae (d) latar utawi *setting* inggih menika latar panggenan (Kerajaan Mataram, Gunung Merapi, Dhusun Karamat Watu, Mekah, Nagari Banten, Alas Lebak, Nagari Palembang, kalih Masjid), latar wektu (enjing kalih dalu), latar sosial (raja, senapati, kalih abdi) (e) *penyudutpandangan* ngginakaken *sudhut pandhang* tiyang ketiga ingkang mengertosi sedaya (f) basa, inggih menika Basa Jawi (krama alus, ngoko lugu, kalih ngoko alus) kalih Basa Kawi (g) moral, inggih menika tumindak sopan santun.

Angka kalih, nilai kabecikan wonten *Serat Nitik Sultan Agungan* inggih menika sregep, sopan santun, nindakake pitutur, andhap asor, kalih agamis. Angka tiga, nilai kapadhegan wonten *Serat Nitik Sultan Agungan* inggih menika tanggung jawab, nuladha crita pandhega, mboten nyelepekaken tiyang, amanat, nyaosi panghargaan, mangertosi kabutuhan rakyat, wicaksana, nglinghungi abdi, kalih madosi bukti kabeneran. Angka sekawan, caroyos *Serat Nitik Sultan Agung* selaras upami dipundamel bahan pasinaon materi apresiasi crita fiksi amargi sampun selaras kaliyan Kurikulum 2013, kaliyan ngandhut nilai kapadhegan ingkang saged dipuntuladhani kaliyan para siswa.

Tembung pangrunut: struktur, nilai kabecikan, nilai kapadhegan, relevansi wonten cariyos *Serat Nitik Sultan Agungan*